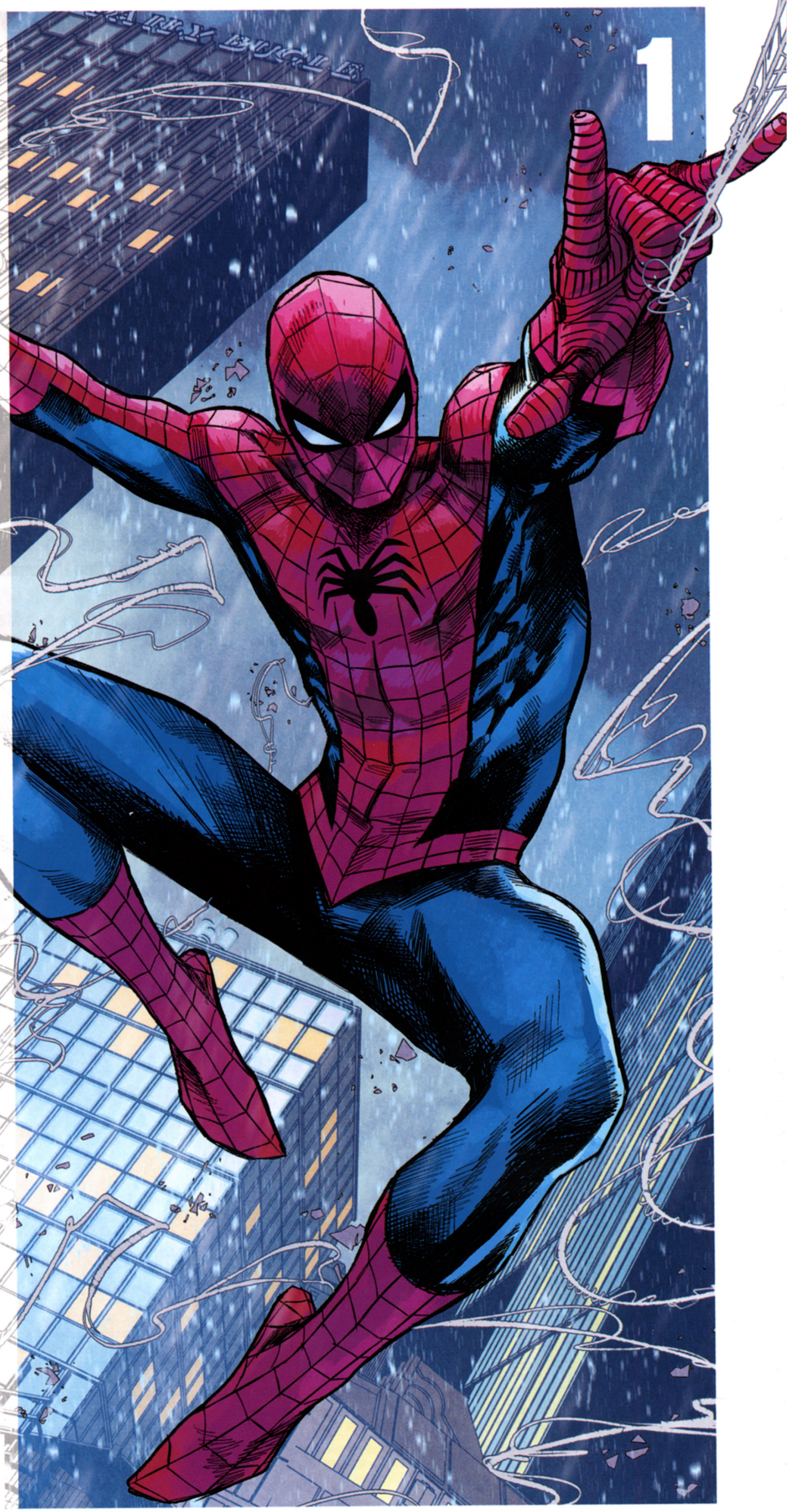
MARVEL

ULTIMATE SPIDER-MAN

1



HICKMAN
CHECCHETTO | WILSON

PANINI COMICS
panini.es

~~4,50 €~~
2,50 €

ISSN 29386098
00001
9 772938 609006

ULTIMATE SPIDER-MAN

PRIMER CAPÍTULO
Ultimate Spider-Man vol. 2, #1 USA
(marzo de 2024)

CON USTEDES, LOS PARKER

Tras el renacimiento del **Universo Ultimate**, llega su serie de bandera: ¡***Ultimate Spider-Man***! El guionista **Jonathan Hickman**, autor de ***Secret Wars*** y ***Dinastía de X***/***Potencias de X*** y responsable de la vuelta de esta popular línea, se pone al frente de la cabecera, con **Marco Checchetto** (***Daredevil***) como dibujante y un planteamiento que diferencia radicalmente a este **Peter Parker** tanto de su anterior versión definitiva como del actual personaje en su configuración clásica.

Porque **Peter** no es sólo el protagonista de la serie, sino también su esposa **Mary Jane** y sus dos hijos. ¡Te presentamos a la familia **Parker** al completo! "Cuando decidimos lanzar una serie con un **Peter Parker** maduro que se convertía en **Spider-Man**, queríamos que su vida de superhéroe empezara desde un lugar muy diferente al que tradicionalmente se espera", explica **Hickman**. "El matrimonio de **Peter** y **M.J.** es una de las muchas decisiones que tomamos, y que subrayan que ésta es una historia de **Spider-Man** totalmente distinta". ■

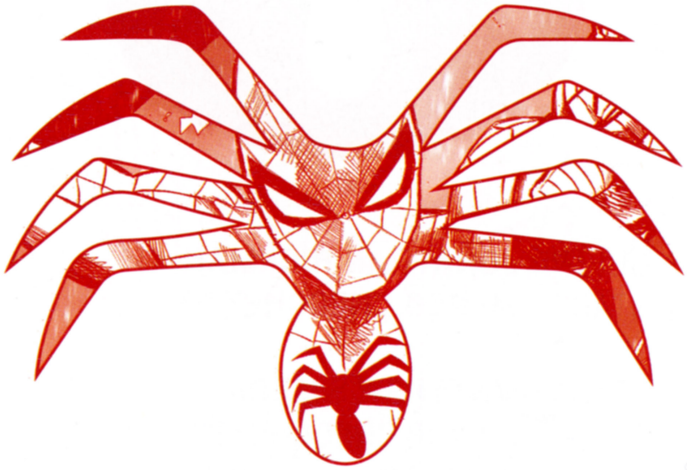
ULTIMATE SPIDER-MAN
PUBLICACIÓN MENSUAL - AÑO 1 - NÚMERO 1- MAYO 2024
Una publicación de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallespí, 20. 17257-Torroella de Montgrí (Girona). Tel. 972 757 411. Fax 972 757 711 panini.es. Impresión: Impresión Offset Derra. C/ Alemania, 37. 08917 Badalona (Barcelona). Distribución y reposición: SD Distribuciones. C/ Montsià, 9 - 11. 08130 Sta. Perpetua de Mogoda (Barcelona). Tel. 933 001 022. MARVEL, all related characters and their distinctive likenesses are trademarks of Marvel Entertainment, LLC and its subsidiaries, and are used with permission. TM & © 2024 MARVEL. Licensed by Marvel Characters B.V. www.marvel.com. All rights reserved. Edición española por Panini España S.A. bajo licencia de Marvel Characters B.V. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número. Depósito Legal: DL GI 97-2024. (SULSP001). Correctores: Estudio Din&Mita y Bruno Orive.

Director de publicaciones: **PONÇ CUFINYÀ**. Director editorial de cómics: **ALEJANDRO MARTÍNEZ VITURTIA**.
Editor Marvel: **JULIÁN M. CLEMENTE**. Director comercial: **ISIDRE GARRIGA**. Director de producción: **JORDI GUINART**.

Presidente del Consejo de Administración: **ALDO H. SALLUSTRO**. Director de publicaciones: **MARCO M. LUPOI**. Licencias: **ANNALISA CALIFANO** y **BEATRICE DOTI**.
Coordinación editorial: **NICOLA SORESSI**. Director de arte: **ALESSANDRO GUCCIARDO**. Diseño gráfico: **MARCO PAROLI** y **CINZIA MORANDO**.
Preimpresión: **CRISTINA BEDINI, ANDREA LUSOLI** y **DANIELA GUIDETTI**.

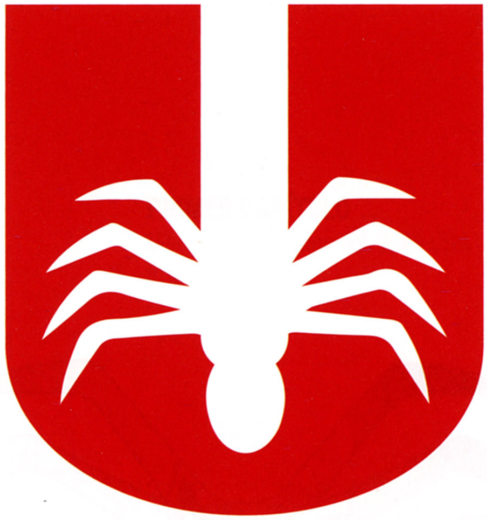
MARVEL
© 2024 MARVEL

FSC
www.fsc.org
MIX
Paper | Supporting responsible forestry
FSC® C115044



1

Hace veinte años, **EL HACEDOR** impidió que una araña radiactiva mordiera a un joven **PETER PARKER**. De la misma manera, impidió la creación de cualquier otro superhéroe y formó un consejo secreto para gobernar el mundo desde las sombras. Cuando **TONY STARK** descubrió la historia oscura de su universo, decidió deshacerla, lo que provocó que el **CONSEJO DEL HACEDOR** atacara Manhattan y matara a miles de personas, para luego culpar a Stark de ello. Peter Parker ha vivido su vida ignorante de la existencia del Consejo del Hacedor o de la verdad tras la araña, pero eso está a punto de cambiar...



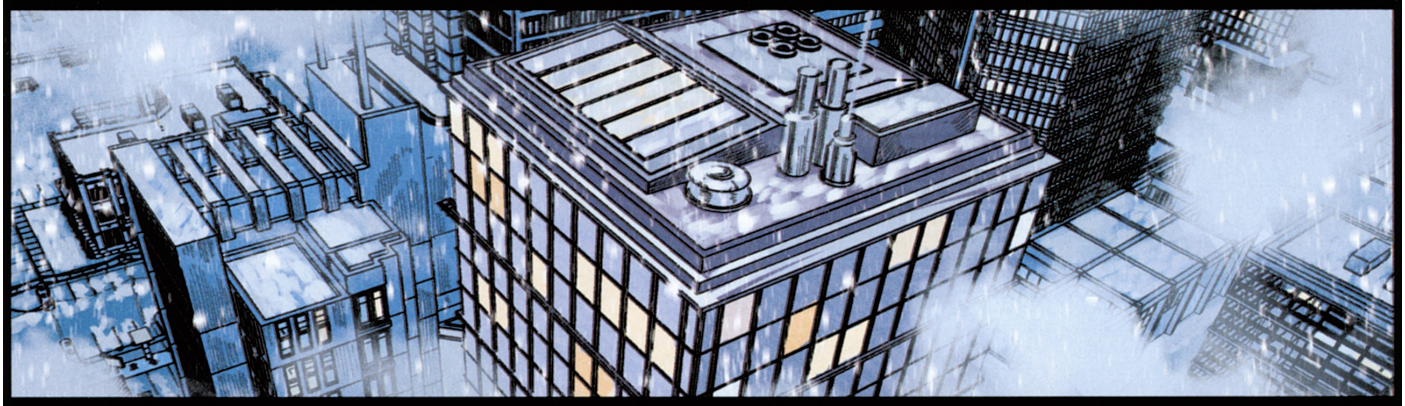
GUIÓN: **JONATHAN HICKMAN**
DIBUJO Y ENTINTADO: **MARCO CHECCHETTO**

COLOR: **MATTHEW WILSON**
PORTADA: **MARCO CHECCHETTO Y MATTHEW WILSON**
CONTRAPORTADA: **MARK BAGLEY Y EDGAR DELGADO**

PORTADAS ALTERNATIVAS: **MARK BAGLEY Y RICHARD ISANOVE; MARCO CHECCHETTO Y MATTHEW WILSON; NIC KLEIN; J. SCOTT CAMPBELL Y SABINE RICH; DAVID MARQUEZ Y MARTE GRACIA; RYAN STEGMAN, J.P. MAYER Y MATT MILLA**

TRADUCCIÓN: **SANTIAGO GARCÍA**
ROTULACIÓN: **BELVIS LÓPEZ**
REALIZACIÓN: **ESTUDIO DIN&MITA**

SPIDERMAN CREADO POR **STAN LEE** Y **STEVE DITKO**



ENERO

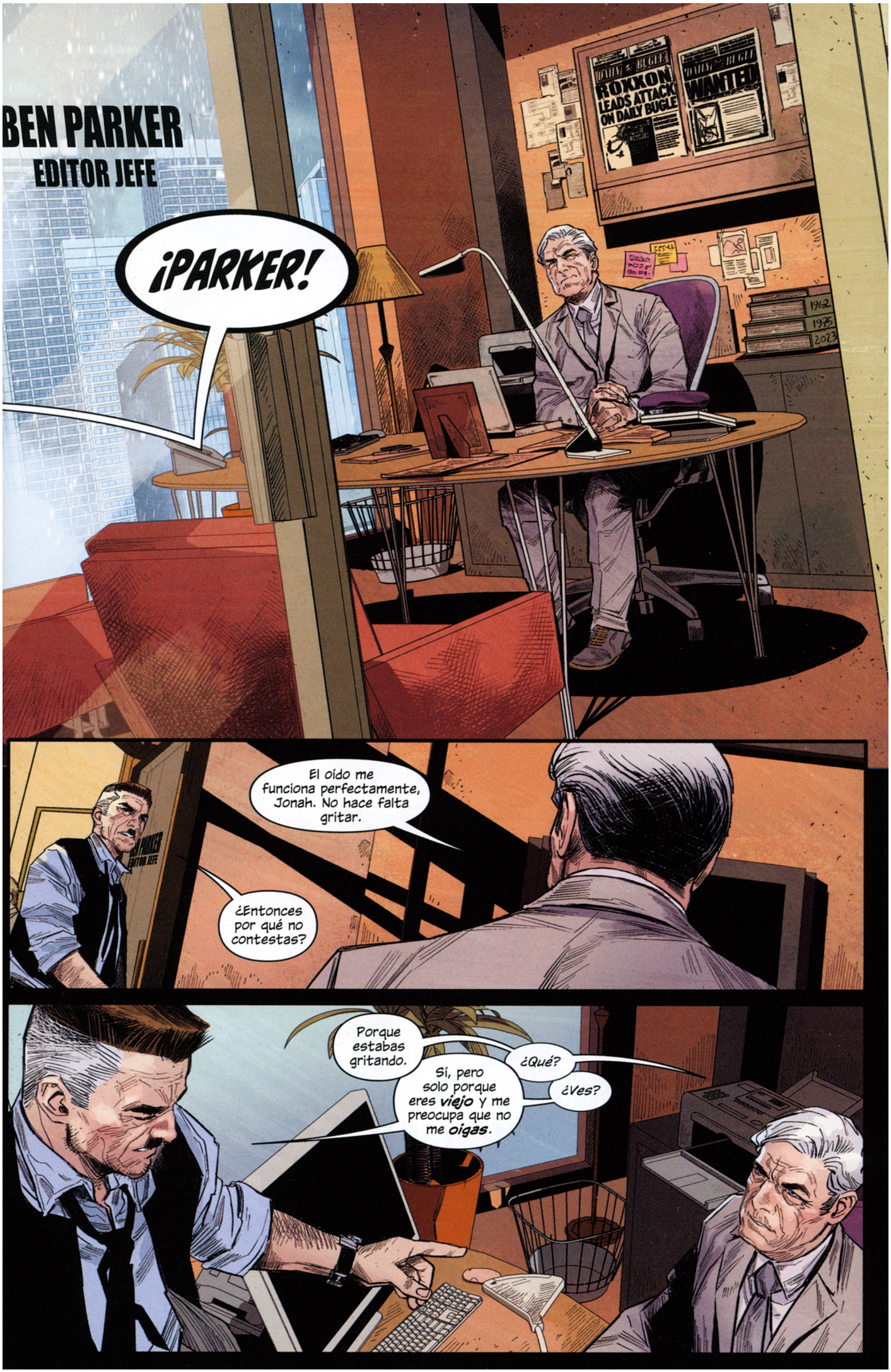
LATE SEASON SNOW - NYC
TOTAL SNOWFALL
JAN 31 - FEB 3, 2021 17.4"
MAR 21 - 22, 2018 8.4"
MAR 14, 2017 7.6"
FEB 9, 2017 9.4"
MAR 5, 2015 7.5"
FEB 13-14, 2014 12.5"
FEB 3, 2014 8.0"
Snow Emergency: New York...

Buenos días, chicos.
¡Papá!
Eh, papá. Pareces cansado. ¿Trabajaste anoche?
Sí, Richard, trabajé.
¿Qué comemos, May?
¡Bacon!
Mamá ha hecho más. Está junto a la cosa.
Bien.
¿También ha hecho...?
Sí, en la cafetera.
Gracias a Dios por mamá.
Gracias a Dios por el café...

...Y debo decir, tigre...
...que parece que lo necesitas.
Buenos días, MJ. ¿Tan mal estoy?
Un poquito arrugado. No me enteré cuando te metiste en la cama.
Era tarde. No he dormido nada.
¿No has dormido?
¿O no has podido?
Un poco las dos cosas.

Es normal, ¿no?
Hoy es... bueno, ya sabes...
Ajá.
No es un juguete, niña.
¿Quieres hablar de eso?
Si, quiero...
Pero ahora mismo llevo prisa. Prometí ir a la oficina, y luego tenemos la cosa, pero sí...
Hablamos luego, ¿vale?
Cuenta con ello.
Muy bien. ¡Chao, familia!
¡Chao, papá!

DAILY BUGLE
Hola, Peter.
Eh, Betty...
¿Alguna noticia sobre qué...?
¡Parker!
¡Parker!
Oh, hola, Peter.
Buenas, jefe. ¿Cómo estam...?
No tengo tiempo para charlar.
¡Parker!


BEN PARKER
EDITOR JEFE
¡PARKER!
DAILY BUGLE
ROXXON LEADS ATTACK ON DAILY BUGLE
DAILY BUGLE
WANTED
1962
1975
2023
El oído me funciona perfectamente, Jonah. No hace falta gritar.
¿Entonces por qué no contestas?
BEN PARKER EDITOR JEFE
Porque estabas gritando.
Sí, pero solo porque eres viejo y me preocupa que no me oigas.
¿Qué?
¿Ves?

¿Necesitas algo, Jonah?
Nuestra reunión de las cuatro. Acabo de enterarme de que los inversores insisten en que estén todos los directivos, pero sé que tú tienes tu cosa, y...
Puedo intentar retrasarlo si es necesario.
No hay problema. Volveré.
Vale.
Aquí está tu chico.
Eh, Ben. ¿Nos vamos?
Llevo quince minutos esperando, Peter.
¿Por qué llegas tarde?
Porque no he llegado ni *puntual* ni *temprano*.
Qué mono.
Estos críos. Son muy monos y se creen muy listillos.
No tanto como para llegar puntuales.
Pero es listillo, eso sí.
ROXXON LEADS ATTACK ON DAILY BUGLE
WANTED

Deberíais montar un *espectáculo*.
¿Para qué?
Ya tenemos nuestro *periódico*.
Vale, Jonah, volveré a las cuatro.
Hasta entonces.
BEN PARKER
EDITOR JEFE
Peter, espera un segundo.
EN PARKER
DITOR JEFE
¿Y tu corbata?
No llevo... La verdad es que nunca he...
Creo que ni siquiera tengo.
Tienes que llevar corbata.
Quítate la chaqueta.
RKER
TOR JEFE

¿Cómo crees que está?
¿Alguna vez te he dicho cuánto nos gusta sentarnos y hablar de nuestros sentimientos, a tu tío y a mí?
Sí, pero ¿cómo crees que está?
Tu tío es el mamonazo más duro que conozco.
Preguntar si está bien es como preguntar por la dureza de la piedra o algún otro resto geológico de otra época.
Dicho eso, ¿qué tal si tú y yo, *sin importar cómo parezca que está*, lo vigilamos atentamente por si apareciera alguna grieta?
¿Te parece bien, Peter?
Sí.
Muy bien, listo.
Y, aunque sigas no siendo respetable, al menos lo ***pareces***.
Gracias.
Si de verdad quieres saber cómo está tu tío, puedes preguntarle.
Vale.
Y Peter...
Quiero esa corbata de vuelta.

Bueno...
Todo el mundo se pregunta si estás bien.
"Todo el mundo" no se pregunta si estoy bien, Peter. No le importa a "todo el mundo".
Trabajamos en el *Bugle*, así que tú y yo nos dedicamos al negocio de las palabras. Si quieres decir algo, no escondas tu intención. Dilo directamente.
Así "todo el mundo" te respetará más por hacerlo.
Vale. Me parece bien.
Estoy preocupado por ti.
¿Por qué?
¿Por qué? ¿Cómo que por qué? No quieres hablar de lo sucedido.
No has dicho nada. Ni una palabra sobre cómo estás o cómo te sientes.

Peter, tenías quince años cuando tus padres murieron y viniste a vivir con May y conmigo.
El primer año fue difícil para ti. Caray, fue difícil para todos.
Pero te quisimos de forma incondicional. Te protegimos. Intenté enseñarte el mundo y prepararte para él.
Mientras que a May se le daba mejor... todo esto.
Pero algo que nunca quisimos fue sustituir a tus padres. Porque no podíamos.
Eso fue hace veinte años.
Ha pasado mucho tiempo, pero, ¿ha pasado un día en que no pensaras en ellos?
¿Ha pasado un día en que no te duela que no estén?
No.
Entonces ya sabes cómo me siento.

Nunca entenderemos los actos terroristas.
Exceden mi comprensión y están muy alejados de cualquier ideología o fe que considere mías.
Para mí, es una pura locura, pero, supongo que, *después de sus actos de aquel día*, ya no importa. Cualquier cosa que Stark creyera murió con él.
Lo que sí sé es que dentro de unos años, *dentro de décadas*, el recuerdo de ese hombre se esfumará, mientras que los recuerdos de los otros que murieron aquel día, no.
Gracias a vosotros.
Sí, se los llevaron antes de su hora, y sí, el Cielo está más lleno hoy de lo que nos gustaría.
Pero, cuando lloréis y trabajéis, y luego durmáis y soñéis, lo haréis con ellos...
Y, cuando recordéis cada dulce memoria de los fallecidos, *cuando el amor se hinche en vuestro corazón*, os animaré a escuchar atentamente.
Escuchad. Y oiréis cantar a vuestros ángeles.
En el monumento que tengo detrás encontraréis dos nombres que pertenecen a nuestro último orador. ***Es uno de vosotros.***
Sus nombres eran Norman y Emily Osborn, y éste es su hijo, Harry.

Gracias, padre.
Un *día emotivo*. Y el padre Murdock tiene razón, el aire ***está*** cargado de recuerdos.
Uno que me viene todo el tiempo, *y no puedo dejar de pensar en él*, es de cuando tenía siete años.
Fue la primera vez que mi padre jugó a la pelota conmigo. La verdad es que no me gusta el béisbol, y a él tampoco le gustaba, pero ahí está. Atormentándome. Y no ha sido hasta hoy que he entendido por qué.
Es porque *en aquel momento* el mundo entero era solo la pelota, mi padre y yo. Como si eso fuera lo único que importara. Como si yo fuera la persona más importante del mundo.
Y ahora nunca podré crear otro recuerdo como ése con él.
Todos perdimos a alguien. Madres, padres, hermanos, hijos e hijas. Y, como ha dicho el padre Murdock, seguirán vivos en nuestros corazones. Siempre los recordaremos.
Pero tengo que ser sincero. No estoy seguro de que vaya a ser capaz de superarlo. O de sentirme mejor. Porque cuando estoy solo, *en la quietud de la noche*, no es a los ángeles a los que oigo cantar.
Lo que oigo es una pelota golpeando un guante. Oigo chillidos y sirenas. Nos oigo a todos gritando de dolor porque una parte de nuestro futuro nos ha sido robada y a cambio solo tenemos... *recuerdos*.
No... no es suficiente.
Y no estoy seguro de que debamos esperar que ninguno lo superemos.

Bueno...
...salvo por lo del final, creo que ha salido bastante bien.
¿Lo conocías?
Sí, antes.
Parecía alguien diferente, pero ya sabes, las circunstancias también lo eran.
Ben me dijo que entrevistó a su padre varias veces a lo largo de los años.
Pero nunca llegó a entender quién era realmente Norman Osborn.
Empresario multimillonario. Competidor implacable. Fundador de Industrias Oscorp...
...y padre cariñoso. Nunca se sabe, supongo.
Supongo. Quizás.
Bueno, ¿os volvéis a casa?
Sí.
Vamos, niños.
Vale. Si no surge ninguna gran crisis, iré enseguida.
Chao, papá.

El Daily Bugle.
¿Pero qué...?
¡Dimito!

Vete a tu mesa, Peter. Agacha la cabeza.
Luego hablaremos.
Bueno, ¿me he perdido algo?

Sí, Ben. Nos han informado de que va a haber cierta reestructuración editorial en el periódico.
A Jonah no le han gustado los cambios.
¿Y a ti qué te parecen, Robbie?
Me faltan dos años para cobrar la pensión completa.
Y eso me parece una buena idea.
Claro. Todos tenemos algo por lo que luchar.
¿Te importa que pregunte cuáles son los cambios?
Hay un número creciente de quejas de nuestros anunciantes sobre nuestros contenidos más polémicos.
En concreto, y me disculpo por sacarlo a colación hoy, se sienten incómodos con lo empeñado que está el Bugle en investigar el ataque terrorista de Stark.
Y no les gusta la dirección que está siguiendo nuestra cobertura últimamente.
Así que vamos a hacer algunos cambios... a petición tanto de la junta como de la propiedad en general, de modo más amplio.
¿Y qué crees que debería parecerme eso a mí?
BUGLE

Alégrese de su buena fortuna.
Al fin y al cabo, la naturaleza aborrece el vacío.
F
¿Qué se supone que significa eso, Sr. Fisk?
BUGL
Jameson está fuera, y ahora el periódico necesita un nuevo líder. Usted es la elección obvia. Así que creo que lo apropiado es felicitarlo, Sr. Parker.
Parece que lo acaban de ascender.
Es decir, si es que quiere el trabajo.
Y si puede... cumplir las reglas.

Bueno, ¿qué vamos a hacer ahora?

Luego.

Un Bar Sin Nombre.
JEWELRY
PARKING
No digo que no, pero ¿estás seguro de que...?
Si.
Vamos, Ben. Tenemos edad suficiente como para saber lo que es una locura. ¿Por qué dejar un trabajo para volver a hacer lo mismo otra vez?
El caso es que esta vez será diferente.
Vale, pero...
¿Por qué?
BAR RULES
CHEERS
BEST
¿Se te ocurre una sola cosa más que se te dé bien?
...
No, la verdad. ¿Y a ti?
No. Ya no.

...
Vamos a necesitar un nombre.
Necesitaremos un seguro contra incendios.
Claro. Porque dos viejos se han sentado en un bar y se han pegado fuego.
Las Noticias.
Te lo digo, Parker. Llevo 30 años haciendo esto y lo único que sé seguro es que es un negocio sucio.
Esta vez lo haremos mejor.
Lo haremos bien.
¿Y cómo va a ser eso?
"Hacerlo bien".
Es fácil.
Contaremos la verdad.
¿La verdad?
¿La verdad?

¡JAJAJAJAJAJA!
La verdad. Es perfecto.
Gracias por las risas.
¿Qué?
¿No estás de acuerdo?
Hay ciertas cosas que me gusta creer, Ben. Como que no voy a morir solo, que existe una cosa llamada justicia...
Pero, en todo este universo, solo hay una cosa que sé seguro.
Y es que no existe ninguna verdad en las noticias y que no hay noticias en la verdad.
Como te decía, es un negocio sucio.
¿Qué te parece esto? Prometemos no mentir.

...
Me parece un principio justo.
TINK
Eh, mira quién ha decidido acompañarnos.
Espero que estéis disfrutando mucho.
Todo el mundo corretea por el Bugle como si le hubieran prendido fuego.
A eso nos dedicamos.
¿Te has visto perjudicado?
Le han dado el timón a Robbie, y sabe que trabajo bien, así que no me pasará nada.
La pregunta es: ¿qué vais a hacer vosotros dos?
Estábamos hablando de eso...
Hemos decidido montar nuestra propia empresa periodística.
¿Quieres trabajo?
...
¿Tenéis dinero?
Ese problema es para luego, Peter.
Esta noche, soy un hombre que está en su lugar en el mundo.

Piénsalo.
Buenas noches, Ben.
Buenas noches.
...
Ben, necesito saberlo...
¿Cómo lo has hecho?
¿El qué?
¿Cómo has reventado toda tu vida en una tarde y luego has empezado *otra*?
Peter, mi esposa murió. Tú eres un hombre adulto y tienes tu propia familia. *Dada la oportunidad*, no podía soportar seguir en una industria de compromisos ni un minuto más.
¿Por qué no iba a hacer lo que he hecho?
Ha sido una ***decisión fácil***.
¿Qué pasa, Peter?

Bueno, mi esposa está muy viva, y sí, tengo una familia y responsabilidades que exceden la felicidad profesional.
No sé si puedo reventarlo todo solo porque quiero que mi vida cambie.
Peter, nadie espera que te unas a nosotros. Si lo haces, será gen...
No me refiero a eso.
Es... otra cosa.
...
¿MJ y tú estáis bien?
De fábula. Genial.
Creo que merece algo mejor que yo, pero ella no opina igual. Lo cual lo hace aún mejor...
Es solo que... durante mucho tiempo, he pensado que había algo mal en mi vida, Ben. *Que me pasaba algo malo.*
No puedo explicarlo, pero ahora... *ahora* ***sé*** *que he tenido razón desde el principio...*
Y no sé qué hacer.

¿Alguna vez has oído que "la inacción es acción"?
Sí, claro.
Bueno, es una forma estúpida de decir que no te pases la vida esperando que pase algo.
Haz que pase.
Te quiero, hijo...
...pero si vas por ahí medio dormido... anestesiado por tu propia vida...
Entonces, despierta.

Luego.
A dormir, Richard. Tu hermana ya ha caído.
¿Puedo terminar este capítulo?
Depende. ¿Qué lees?
Historia de dos ciudades. El original, sin abreviar, como salió en revista.
Eres una persona ridícula. Lo sabes, ¿no?
No sé de qué te quejas, papá. Tú me hiciste así.
Y me parece guay.
Vale. Está bien. Capítulo, y luego cama.
Buenas noches, chaval.
Buenas noches.
Los niños han caído.
Oh, oh, ya sabes lo que significa eso...

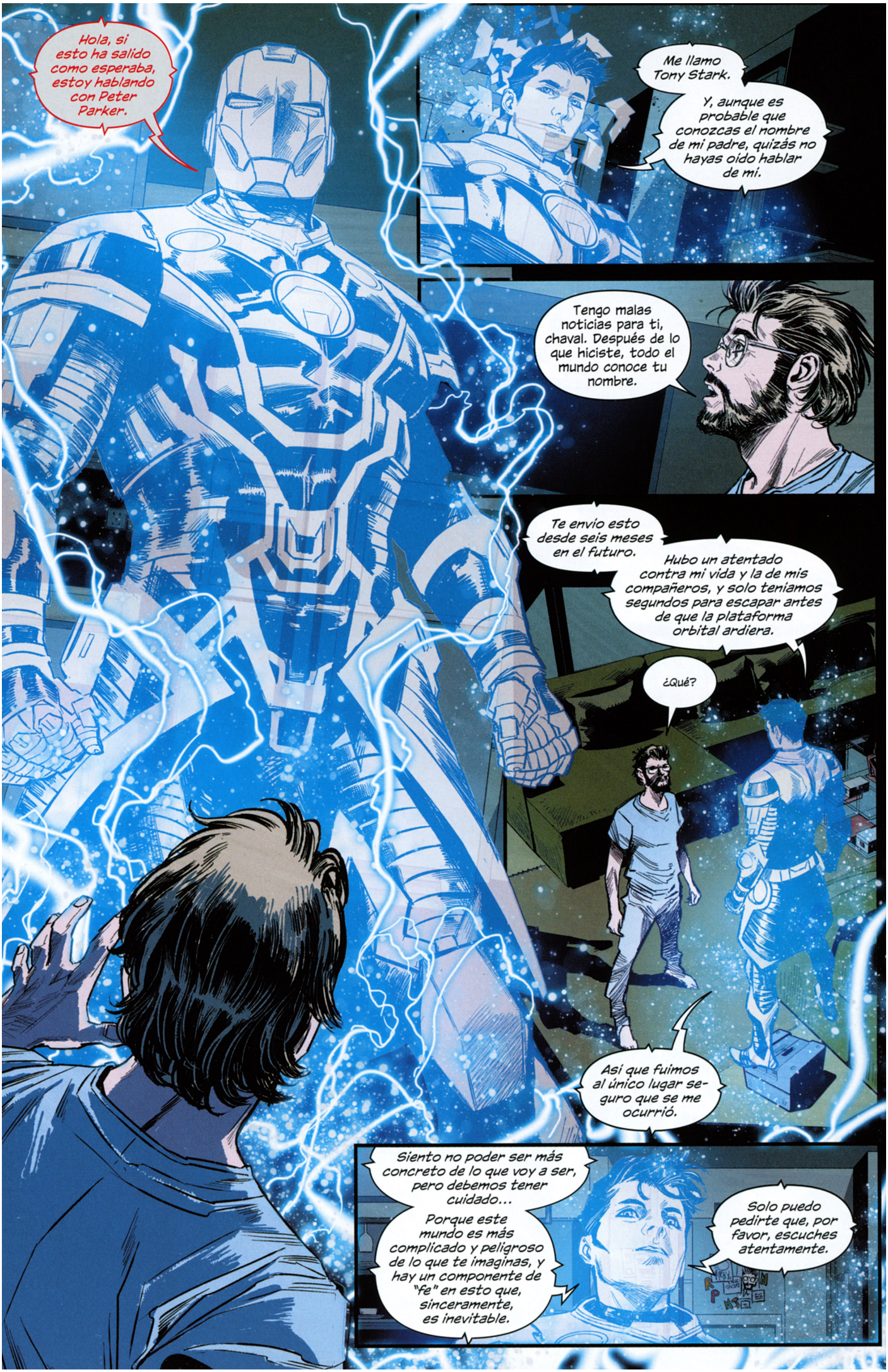
Suéltalo, amigo.
Ay.
Ni siquiera sé por dónde empezar.
¿Han dejado el Bugle?
Sí. Y han decidido montar algo suyo. Y lo resolvieron en unas tres horas.
Locos de atar.
El monumento...
Nunca había visto llorar a tu tío. Fue...
Sí. Y siento haber vuelto tarde, pero, después de eso y lo del trabajo, pensé que tenía que ir a ver cómo estaba antes de volver a casa.
Si no lo hubieras hecho, habrías estado preocupado toda la noche.
Probablemente.
Yyyy eso habría sido un estorbo.
¿Para?
Para que hablemos de ti, Peter.
Sé que ha sido un día largo... pero esta mañana...
Sí.
Bueno, ¿qué está pasando?

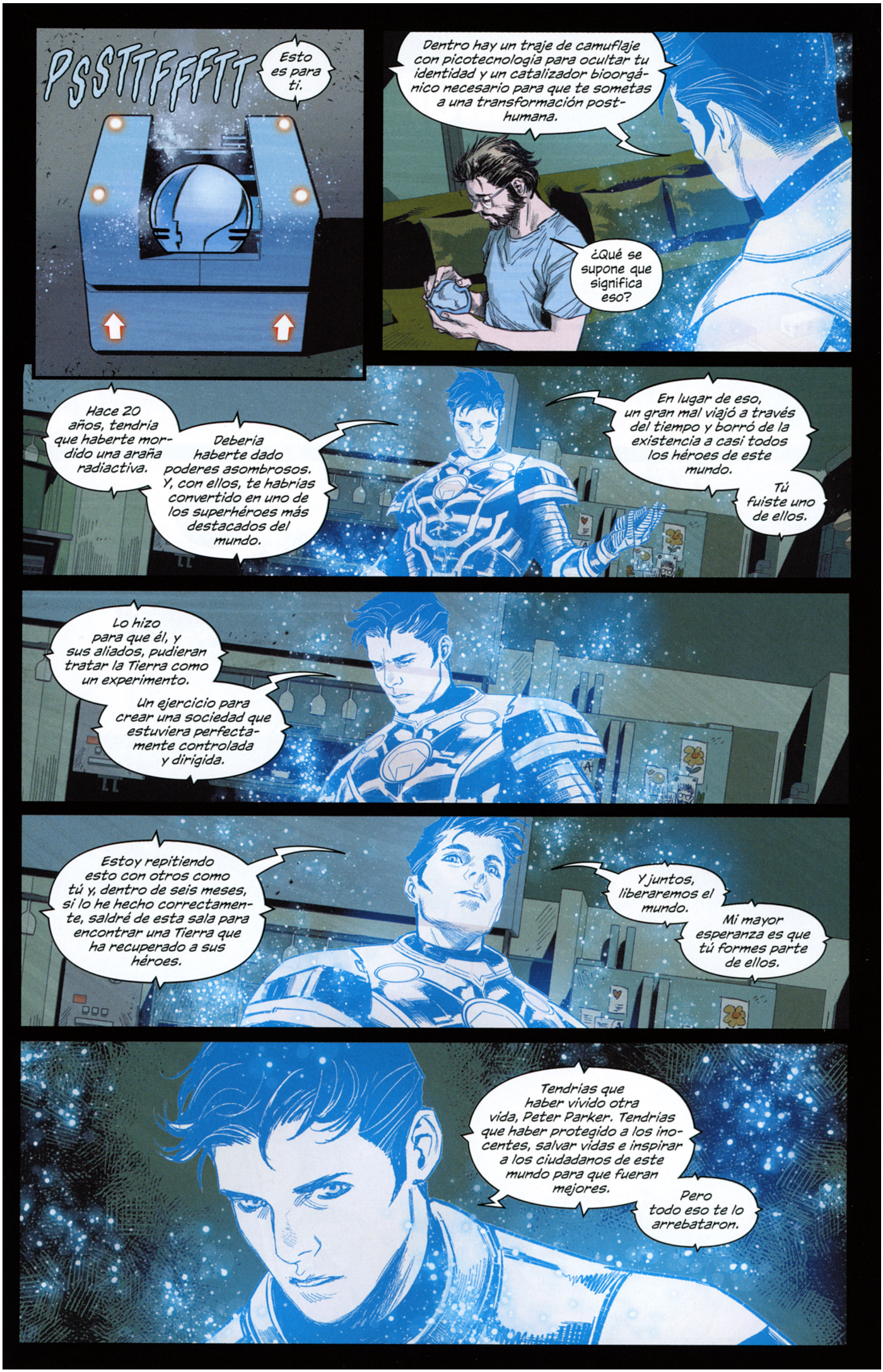
...
No quiero decir algo que no sea capaz de retirar.
Bueno, así no es como funciona esto...
Pero te prometo que nada cambiará lo que siento. Por ti. Por nosotros.
Así que...
...
Creo que necesito... un cambio.
Eh, cuando yo me retiré para montar mi propio negocio el año pasado, tú me apoyaste al 100 %.
Y, o sea, sí, tenemos facturas, críos y podría ser difícil...
...pero ¿por qué ibas a pensar ni por un instante que no te iba a apoyar para hacer otra cosa?
No, MJ, me refiero a que **yo** necesito ***cambiar***.
Ah.
Eso.
¿Cómo que... **eso**?

Te conozco, Peter Parker.
Eres un marido increíble y un padre alucinante.
Pero llevas años caminando con una nube sobre la cabeza.
Pones buena cara, pero no estás contento con quien eres.
¿Sabes lo que tienes que hacer?
Eso creo.
Sí.
¿Van a cambiar las cosas entre nosotros?
Nunca.
Bueno, entonces...
...solucionado. Me voy a la cama.
Y tú...

A por ellos, tigre.

ANOCHE
...esto...
...Parker...
...Peter Parker...
...esto es...
...para...
...Parker...
...Peter...
...Parker...

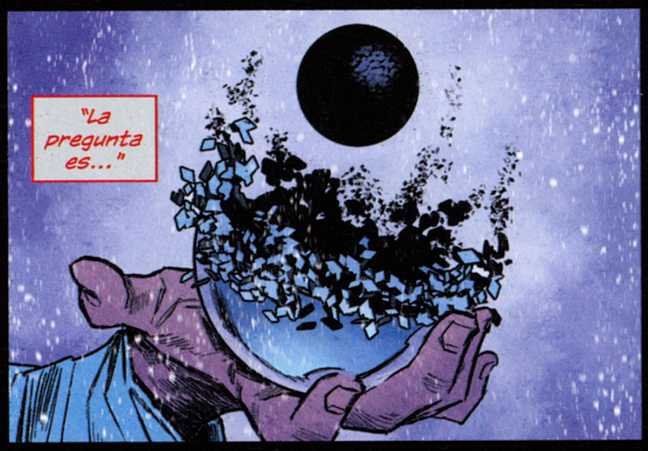

Hola, si esto ha salido como esperaba, estoy hablando con Peter Parker.
Me llamo Tony Stark.
Y, aunque es probable que conozcas el nombre de mi padre, quizás no hayas oído hablar de mí.
Tengo malas noticias para ti, chaval. Después de lo que hiciste, todo el mundo conoce tu nombre.
Te envío esto desde seis meses en el futuro.
Hubo un atentado contra mi vida y la de mis compañeros, y solo teníamos segundos para escapar antes de que la plataforma orbital ardiera.
¿Qué?
Así que fuimos al único lugar seguro que se me ocurrió.
Siento no poder ser más concreto de lo que voy a ser, pero debemos tener cuidado...
Porque este mundo es más complicado y peligroso de lo que te imaginas, y hay un componente de "fe" en esto que, sinceramente, es inevitable.
Solo puedo pedirte que, por favor, escuches atentamente.


PSSTTFFFTT
Esto es para ti.
Dentro hay un traje de camuflaje con picotecnología para ocultar tu identidad y un catalizador bioorgánico necesario para que te sometas a una transformación post-humana.
¿Qué se supone que significa eso?
Hace 20 años, tendría que haberte mordido una araña radiactiva.
Debería haberte dado poderes asombrosos. Y, con ellos, te habrías convertido en uno de los superhéroes más destacados del mundo.
En lugar de eso, un gran mal viajó a través del tiempo y borró de la existencia a casi todos los héroes de este mundo.
Tú fuiste uno de ellos.
Lo hizo para que él, y sus aliados, pudieran tratar la Tierra como un experimento.
Un ejercicio para crear una sociedad que estuviera perfectamente controlada y dirigida.
Estoy repitiendo esto con otros como tú y, dentro de seis meses, si lo he hecho correctamente, saldré de esta sala para encontrar una Tierra que ha recuperado a sus héroes.
Y juntos, liberaremos el mundo.
Mi mayor esperanza es que tú formes parte de ellos.
Tendrías que haber vivido otra vida, Peter Parker. Tendrías que haber protegido a los inocentes, salvar vidas e inspirar a los ciudadanos de este mundo para que fueran mejores.
Pero todo eso te lo arrebataron.

AHORA

"Esa gente te robó el futuro".

"Esa gente te robó el destino".


"La pregunta es..."

¿...quieres recuperarlo?

...
Lo quiero.

Entonces, despierta.
A por ellos, tigre.

EL INICIO...

MARVEL
ULTIMATE SPIDER-MAN 1
VARIANT EDITION

MARVEL
ULTIMATE SPIDER-MAN 1
VARIANT EDITION

MARVEL
ULTIMATE SPIDER-MAN 1
VARIANT EDITION

MARVEL
ULTIMATE SPIDER-MAN 1
VARIANT EDITION

MARVEL
ULTIMATE SPIDER-MAN 1
VARIANT EDITION

MARVEL
ULTIMATE
SPIDER-MAN
1
VARIANT
EDITION

MARVEL
ULTIMATE
SPIDER-MAN
1
VARIANT
EDITION
MARK BAGLEY

MARVEL
ULTIMATE SPIDER-MAN 1
VARIANT EDITION
Happy Holidays!
The Parkers

por **Julián M. Clemente**

EL HÉROE ADULTO QUE PODRÍAS SER TÚ

En 2001, **Brian Michael Bendis** y **Mark Bagley**, sobre una idea del entonces presidente de **Marvel**, **Bill Jemas**, lanzaron una puesta al día del **Hombre Araña**, el personaje más popular de **La Casa de las Ideas**. **Bendis** se planteaba *Ultimate Spider-Man* como un gran tributo a la obra de **Stan Lee**, **Steve Ditko** y **John Romita**, que al tiempo que era fiel al espíritu de la obra original se adaptara al siglo XXI. Más allá de los cambios necesarios, en su mayoría anecdóticos, aunque más pronunciados según avanzaba la serie, el trepamuros definitivo introdujo una variación llamativa. Mientras que el **Peter Parker** clásico pasaba enseguida del instituto a la universidad y de ser un adolescente a un joven superhéroe, no ocurría así con su nueva versión, que se mantenía en su condición de alumno del **Instituto Midtown** sin que hubiera cambio de statu quo a la vista. Mientras tanto, el espejismo de que el **Spiderman** clásico pudiera madurar y evolucionar como había ocurrido en sus primeras décadas, planteado por **J. Michael Straczynski** al comienzo de su etapa, se desvaneció, una vez **Marvel** relanzó al personaje en el contexto de "**Un nuevo día**".

Han pasado más de dos décadas desde entonces, y en 2024 **Jonathan Hickman**, junto a **Marco Checcheto**, es quien revive el concepto de **Universo Ultimate**, situando al trepamuros como el héroe insignia del mismo, pero con un cambio fundamental, que lo diferencia no sólo de la anterior encarnación, sino de todas las que podamos encontrar en estos momentos. Porque, al igual que ocurriera en 1962, cuando **Stan** y **Steve** presentaron al personaje, o en 2001, cuando **Bendis** y **Bagley** lo reinterpretaron, este **Hombre Araña** busca la identificación de sus lectores, que **Spiderman** sea "el superhéroe que podrías ser tú". Sólo que ahora hay una inmensa mayoría de los lectores que dejó atrás hace años no sólo el instituto o la universidad, sino muchas metas volantes de las vidas adultas, como casarse, tener hijos o perder a alguno de tus progenitores.

Confesaba **Chip Zdarsky** que originalmente fue él el primer escritor en que pensó **Marvel** para el proyecto. No en vano había escrito la historia arácnida más popular de los últimos años, ***Spider-man: Toda una vida***, que coincidía en mostrarnos a un **Spidey** con permiso para crecer, madurar, envejecer e incluso morir. **Marco Checchetto**, el artista que le había acompañado en ***Daredevil***, se alzaba como el artista perfecto para ese **Spider-Man** con semejante peso vital a sus espaldas... pero **Zdarsky** decidió rechazar la oferta, que recayó entonces sobre el arquitecto del nuevo **Universo Ultimate**. Y es así como **Jonathan Hickman** seguirá ligado al proyecto al que ha dado vida. El planteamiento se ha convertido en la serie "que hay que seguir", nada más ponerse a la venta en **Estados Unidos**, y no dudamos que también lo hará en **España**. ¿Cuándo fue la última vez que te sentiste identificado con **Peter Parker** por algo que no pasara en tu vida hace mucho mucho tiempo, sino por algo que está pasando ahora mismo? Eso propone ***Ultimate Spider-Man***. Bienvenido a la que podría ser tu vida, si el destino te hubiera cogido por el cuello al tiempo que te picaba una araña radiactiva.

A LA VENTA EN **JUNIO**

ULTIMATE SPIDER-MAN 2

¡**Spider-Man** se enfrenta a su primer enemigo! **J. Jonah Jameson** ha emprendido una investigación para descubrir quién mueve los hilos del nuevo **Universo Ultimate**, lo que conduce a una sorprendente revelación. Nueva York saluda a su nuevo héroe: ¡**El Duende Verde**! Por **Jonathan Hickman** y **Marco Checchetto**.

D.I.O.S.E.S 5

La clínica tiene un muro cubierto de palabras, pero nadie puede leerlas

BIBLIOTECA MARVEL 45. LOS 4 FANTÁSTICOS 11

Los prodigios se encadenan sin descanso

VENGADORES CREPÚSCULO 2 DE 4

El Capitán América se infiltra en La Balsa

MARVEL
ULTIMATE
SPIDER-MAN
1
VARIANT
EDITION